

№249 Ведмица

Для духовных размышлений на предстоящую неделю

Святитель Николай Мирликийский

Кем лучше быть – ребенком или взрослым? Мало кто из нас с полной уверенностью ответит на этот вопрос. Да и нельзя однозначно здесь определить. Любой возраст имеет свои плюсы. Человек взрослеет, меняются его взгляды, вкусы, желания. То, что было интересно и желанно в детстве – в зрелом возрасте становится неважным и наоборот. Так и в жизни духовной, в жизни церковной. Вот сегодня мы празднуем память святителя Николая. Это великий, почитаемый нами святой. Но я думаю, что далеко не все, даже люди церковные, знают, что сегодня Церковь отмечает как бы не самого Николая, а перенесение его мощей, его останков в итальянский город Бари. Для нас это как бы и неважно. Подумаешь – какая важность, где его останки. Мы же имеем дело с живым святым! Мы обращаемся к ДУХУ святого, живущему и действующему в нашем мире. Мы это понимаем, мы взрослые. Не так думали столетия и даже десятилетия назад. Люди готовы были пешком совершить чуть ли не кругосветное путешествие только для того, чтобы приблизиться к мощам того или иного святого. Мы с Вами умнее, мы знаем, что дух дышит где хочет, он не ограничен временными и пространственными рамками, что на ВСЯКОМ месте мы можем обратиться и быть услышанными. Но, взрослея, мы что-то и теряем – детскую простоту, непосредственность. Зачем ехать за тридевять земель в какой-то монастырь к какой-то иконе – мы же к БОГУ обращаемся Вездесущему! Какие могут быть «святые места», если весь мир – творение Божие! И теряется романтика, теряется место подвигу. Жизнь наша становится правильнее, рациональнее, но эмоционально беднее.

Мы, конечно, свысока смотрим на детскую наивность. А вот БОГ более снисходителен. Человеку дорога икона, перед которой он возносил молитвы, и вдруг икона, старая икона, потемневшая от времени до такой степени, что и лик с трудом просматривается, вдруг начинает светлеть. О.Иоанн: «Каждый месяц, год всё более отчетливее проявляются детали письма и, в конце концов, перед нами прекрасный, играющий красками образ. Я это говорю не по рассказам. В нашем доме есть такая икона. И дело здесь не в чём-то сверхъестественном. Да, есть такие понятия, как химическая реакция, есть понятия, как процесс окисления, восстановления и

прочее. Да, виноградный сок в результате брожения может превратиться в вино, а может – и в уксус. Краски со временем могут темнеть и, по всей видимости, в результате каких-то химических взаимодействий с окружающей средой могут и светлеть, восстанавливаться. Но вот я что-то не припоминаю, чтобы обновился какой-то старый портрет, натюрморт или пейзаж. А вот иконы обновляются». Чудо не в самом явлении. Иисус Навин перевёл израильский народ через Иордан по очень простой причине. Каждые 200 – 400 лет в устье этой горной реки происходят обвалы и на некоторое время река обмеливает. Но представьте себе человека, подошедшего Иордану и молящегося Богу, просящего, чтобы Господь совершил чудо, перевел народ на другой берег. И вот на его глазах вода начинает убывать. Чудо – это когда волей Божией маловероятные события происходят в самый нужный момент.

Любая маловероятность имеет также свою степень. Что из виноградного сока может получиться вино, а может – и уксус, это известно всем – довольно часто случается такая неприятность. Обновление, осветление изображения это крайне редкое явление. Но, почти никто из нас не встречался с таким явлением, как мироточение останков человека. Мы знаем, что умершего следует как можно скорее отнести и зарыть на кладбище, потому, что вскоре дышать будет невозможно. Останки многих СВЯТЫХ сохранены от разложения. На языке Церкви это называется нетленными мощами. А вот останки святого Николая тлеют, разлагаются, но при этом исходит не смрад, как это обычно бывает, а восхитительное благоухание. Да, скажут ученые, – происходит какой-то химический процесс, – и будут правы. Но почему-то этот процесс не происходит с телами наших вождей и властьпридержащих.

Медленно, очень медленно разлагаются мощи святителя Николая. И появляются капельки этого благоуханного мира. Эти капельки собирают и растворяют в оливковом масле, а затем раздают верующим паломникам, которые приезжают поклониться останкам великого святого. Эти пузырьочки с маслом увозят с собой и помазывают себя и других в случае болезни, беды и при каких-то особых обстоятельствах.

Какое назидание может иметь сегодняшний праздник мощей Николая Угодника? Я думаю, что он учит нас простоте и непосредственности. Поэтому, что Христос сказал: если не обратитесь и не будете как дети, не войдете в Царство Небесное.

Иногда сигара – это просто сигара

Стоит ли подвергать своих детей физическим наказаниям?

С каждым годом всё больше людей склоняется к тому, что – ни в коем разе. Подобный крен обусловлен слишком частыми случаями преступно-жестокости обращения с детьми. Спросите криминалистов или педиатров, и они Вам много чего расскажут по данному вопросу. Детей зачастую госпитализируют с переломами, вывихами, сотрясениями, травмами, приводящими к инвалидности, и это действительно ужасно. Посему очень даже можно понять категорических противников вообще любых форм наказания чад.

Однако Библия гласит: «Кто жалеет розги своей, тот ненавидит сына; а кто любит, тот с детства наказывает его» (Притч. 13, 25). О.Иоанн: «Безусловно, речь не идёт о систематических репрессиях, как бы он ни был строптив, но пару раз в жизни получить ремнём по мягкому месту – очень даже полезно даже для кровообращения, тем более для стимуляции работы головного мозга – это я по себе знаю. Мама частенько перетягивала меня хворостинкой – больно, не очень. А вот папа – помню - два раза добросовестно отходил своим ремнём по моей заднице. И я считаю, что он был прав.

Моему сыну Георгию доставалось немало. Кому интересно - пообщайтесь с молодым батюшкой, и он Вам расскажет о глубокой пользе подобной терапии.

Мой друг и кум Сергей Майстренко от своего отца получал по полной – его мама Людмила Дмитриевна без слёз вспоминать не может. Зато сам Сергей говорит, что - мало, можно было и больше наказывать. Так, ведь и результат – Майстренко один из лучших врачей-хирургов Херсона, освоивший самые передовые достижения мировой медицины в области артроскопии. Так что, как говорил мой учитель - профессор патологии в Ленинградской Духовной академии отец Николай Гундяев – брат нынешнего российского патриарха: дитю некоторые истины приходят в сознание более успешно через мягкое место, чем через уши». Таким образом, ремень – тот самый, который поддерживает брюки, может служить одним из вспомогательных инструментов воспитания подрастающего поколения.

Но при этом мы же не будем думать, что ремни на заводах изготавливаются именно для того, чтобы ими детей стегать. И приобретают папаши сие изделие отнюдь не для экзекуции своих отпрысков. Хотя, в жизни, наверное, всё может произойти. Ну вот, скажем, возвратится мода на подтяжки, и ремень, залежавшийся на гардеробной полке окажется востребованным, исключительно дабы стегнуть нагло хамящего мальчика. И тогда очень даже вероятно, что в сознании чада брючный пояс никак не будет ассоциироваться со штанами, а напоминать лишь своё преступление и отцовское наказание. В таком случае, проходя мимо магазинной витрины, дети будут про себя воздыхать, мол, как много этих орудий казни наделали. Т.е., первоначальное истинное назначение этих ремней окажется забытым.

Это всё равно, если Вы свои тапочки на ноги никогда не надеваете, а исключительно используете их для того, чтобы бить ими мух и тараканов, то со стороны может показаться, что они именно для этого и предназначены.

Нечто подобное произошло и с нашим восточно-православным Богослужением. Пресвитерские поручи-нарукавники, фиксирующие рукава подризника или подрясника и тем самым играющие исключительно функциональную роль, как мы уже говорили с Вами, объявлены символом оков-кандалов, одетых на руки Христа-Спасителя после Его ареста. Свечи, первоначальная задача которых была освещать помещение, стали символизировать Свет Христова Евангелия. Пономарь на входе вдруг стал изображать собою Иоанна Крестителя, вместо исполнения роли проводника с горящим светильником в руке, а пресвитер – предстоятель молитвенного собрания - Самого Иисуса Христа. Всеми и всем придуманы новые символические значения и роли.

Как мы уже отмечали с Вами, некоторые выдумки вполне безобидны – ну, та же свеча – разные значения ей приписывают – и Благодати озарение, и веры источник, и духовной радости знак, и благочес-

тия символ, и любви тепло и прочее. Ну и ладно – почему бы и нет, если кому-то очень так хочется. Подобные ассоциации могут даже обогащать в каком-то смысле внутренний мир Богомольца.

Но, к сожалению, далеко не всё так гладко. Та же надуманная символика, приписывающая пресвитеру роль Иисуса Христа, в определённом смысле убийственна. Она вверх дном переворачивает основы православной еклесиологии – учения о Церкви. В результате, во-первых, происходит недопустимое преувеличение достоинства пресвитера, приписывание ему функции посредника, в то время, как он просто первый среди равных, которому поручено всего лишь, стоя впереди, озвучивать молитвы Евхаристического собрания.

А, во-вторых, и это запомнить надобно на всю жизнь – Богослужение – это никакая не игра, Божественная литургия – это не спектакль, а служители не артисты - никто никого не играет, и никакие действия ничего не изображают. В храмах мы собираемся сообща вознести молитвы Всевышнему, а не лицедействовать, а главное - исполнить Завет Христов, собравшись вокруг престола, вознести Богу Отцу Хлеб и Вино, актуализируя тем самым Союз с Господом, своё согласие и впредь быть Его Телом.

Иногда сигара – это просто сигара. Тапочки – это просто лёгкая обувь, а не мухобойка. Приготовление хлеба и вина на проскомидии – это просто приготовление хлеба и вина для совершения литургии, а никакое там не знамение рождения Иисуса Христа. А жертвенник – это просто столик для приготовления вещества Евхаристии, а никакой не Вертеп-пещера, где Родился Иисус. Дискос – это блюдо на ножке, на который кладётся квадратный хлебец – в качестве святых даров, а вовсе не ясли, в которых был положен Богомладенец. Звездица – это каркас на четырёх ножках, устанавливающийся на дискос, чтобы хлебец и частицы просфор можно было накрывать крестообразным кусочком ткани – покровцом, и при этом эти крошки не смахнуть, и уж вовсе это - не Вифлеемская звезда, которая привела волхвов в Вифлеем.

Нафантазировали, конечно, с три короба. Те же покровцы, оказывается - пелены, которыми был укрыт Богомладенец, а чаша, кадильница и фимиам, якобы знаменуют собой дары, принесённые волхвами Младенцу Христу.

Оно – всё это, вроде бы отдаёт благочестием, звучит пристойненько, благоговейненько, но на самом деле подобные вещи отнюдь не безобидны. Потому что вот этой россыпью левых символов, пусть даже выразительных и оригинальных, заслоняется сама суть священнодействия – простая, но крайне важная.

«Проскомидия», как мы говорили с Вами, в переводе означает – «принесение». Мы приносим Всевышнему жертву – ничтожно малое в космическом масштабе, но самое дорогое, что есть на планете Земля - две вещи - хлеб и вино – и без первого, и без второго – невозможна жизнь человека (почему не обойтись без вина – мы уже говорили с Вами). Так вот от лица каждого члена Церкви Христовой в первой части литургии – проскомидии - мы приносим Богу-Отцу жертву. Мы что-то отрываем от себя, лишаем себя чего-то – начиная со времени и усилий, которые мы тратим на участие в Божественной литургии, и, заканчивая деньгами, которые мы жертвуем во имя Господне. Вот что мы должны помнить и о чём думать. И все образы, которые помогают нам в этом – хороши, а всё, что нас отвлекает а, тем более сбивает с толку, надо бы отправить на свалку истории.

Предыдущие №№ «Седмицы» на сайте: <http://pravoslav.tv>
Листочек передайте, кому сочтёте нужным