

# №232 Ведмица

Для духовных размышлений на предстоящую неделю

## Во Божоявлении

Нынешнее воскресенье именуется воскресеньем по Божоявлению, т.е. послекрещенским. В уставном Евангельском отрывке, который положено читать во всех православных храмах, написано: «С того времени Иисус начал проповедовать и говорить: покайтесь, ибо приблизилось Царство Небесное...». С какого это времени? После Своего Крещения на реке Иордане. Именно с этого времени Иисус начинает Свое общественное служение.

Таким образом, именно Крещение на Иордане явилось началом служения Иисуса Христа, началом Его активной деятельности по совершению нашего спасения.

Приняв на Себя наши грехи через погружение в воды Иорданские, Он выходит из реки и немедленно отправляется в пустыню на сорок дней, и там Он молится Отцу. Ничего не ест, только молится. Почему? Потому что, погружившись в тяжелые воды, пропитанные злом и болезнями людскими, Он, безгрешный, почувствовал совершенно невероятную тяжесть.

И тут приступает к Иисусу сатана и пытается своё счастье. А вдруг Христа получится как-то совратить, соблазнить? Искушает дьявол Иисуса таким же самым способом, каким он искушал Еву.

Искушения разные - хлебом, то есть достатком, богатством, искушение чудотворением - славой, искушение властью. Три самых обычных искушения, в которые все мы с Вами легко сваливаемся. И вот, что замечательно, Иисус проходит через все эти искушения одним-единственным способом. Всякий раз, отвечая сатане, От начинается: "Сказано у Бога". И далее - цитата из Священного Писания Ветхого Завета. Дескать, Богом сказано - всё. Моё дело - послушание. Я здесь не для Себя, Меня послал Отец, Я здесь совершаю Его волю - а Его воля такова.

Интересно ещё то, что в одном из Своих искушений сатана тоже пользуется словом Божиим: он предлагает Иисусу сброситься вниз с храма и цитирует псалом, в котором говорится, что "ангелам заповедает о Тебе", и

они возьмут Тебя и понесут..." (Пс.30,11), мол, попробуй, с Тобой ничего не случится.

Что стоит за этим сатанинским искушением? "Бросься вниз. ПРОВЕРЬ БОГА". Это абсолютно то же самое, что было сказано Еве: "А подлинно ли сказал Бог: не ешьте?" Проверь! На что Иисус отвечает: "Сказано также: не искушай Господа Бога твоего" (Втор.6,16). Нельзя проверять Бога.

И вот, прохождением через это искушение, Иисус и начинает открывать для нас возможность выхода из греховного состояния. Он проделывает тот путь, который мы не прошли. Мы поддались искушению. А Он проходит через то же искушение, и проходит правильно: в доверии к Богу, к Отцу.

После этого Иисус выходит из пустыни, и начинается Его служение.

Что Иисус делал в течение трех лет жизни в служении? Проповедовал Евангелие Царства, - написано в Писании. Это раз. Второе: исцелял людей. И ещё есть третье. Он собирает Себе учеников, и это - третья составляющая Его трехлетней деятельности. Построение Церкви. Христос строит Церковь.

Как Он воспитывает своих последователей? - Он с ними живёт. Они приходят к Нему с вопросом: как Ты живешь, чтобы Он рассказал им, как правильно жить, а Он им говорит: придите и посмотрите. И они приходят. Они оставляют всякие свои дела для того, чтобы пребывать это время со Христом. И именно эти люди впоследствии и станут Церковью. Той Церковью, в которую и мы с вами сейчас приходим.

Как ВООБРАЗИТЬ себе  
то, что именуется  
"Несненным последованием  
Великой церкви"

Так вот, значит, роскошный приходской тип Византийского Богослужения, потрясший послов князя Владимира, как мы уже отметили с Вами, сменился на скромный - монашеский. Нынешний наш с Вами церковный устав, как Вы уже хорошо знаете - это устав Иерусалимской обители Саввы Освященного.

Почему так произошло - в общем, понятно. Дорогое удовольствие - эти Богослужения чина Великой Церкви. Ну, Великая Церковь - это Вы тоже знаете - София Константинопольская. Конечно, можно сделать грандиозное шоу, когда оно финансируется из богатейшей императорской казны, когда в режиссуре участвуют лучшие придворные спецы, задействуются талантливейшие композиторы, постановщики, исполнители. Множество профессиональных хоров, сотни участников действ, которым всё было расписано до мельчайших движений - обряды там совершались с изысканным шиком и размахом. Ну а тут - Четвёртый Крестовый поход 1204-го - като-

лики всех подряд грабят, жгут Константинополь, насилуют и убивают своих восточных братьев и сестёр во Христе. Византия падает. На её месте образуется на некоторое время так называемая латинская империя, а через двести с лишним лет - в 1453-м – новая беда и уже окончательная – Константинополь захватывают турки-османы. Великую Церковь превращают в мечеть, центр православной культуры становится исламским.

Не до жиру, как видите – быть бы живу. Для монахов – всё это не беда – затворился в келью, или пещеру, почитал Псалтирь и – порядок. Кстати, насчёт пещер, в которых селились подвижники. Не надо никого ими страшить. Потому, что у нас, херсонцев, особенно, которые живут на Северном посёлке – там начни рыть погреб – местами и на метр не углубишься, как в воде окажешься. Понятное дело – если в подобной местности соорудить землянку и кого-то туда поселить - не долго протянешь в этой холодной сырости. Совсем иное дело в пещерах Киево-Печерской лавры. Кто был там – идеальный микроклимат – круглый год одинаково комфортная температура – летом не жарко, зимой не холодно, оптимальная влажность и т.д. То же самое и в пещерах отшельников египетских. Там даже рыть не надо – природных пещер множество, климат великолепный, растительность обильная, подножного корма хватает. Не в том, конечно, смысле, что в египетской пещере комфортнее жить, чем в современном особняке, но своя прелесть там таки есть - особенно для молитвенников, бегущих от суеты мира и ищущих тишины уединения. Несколько пещер – вот тебе и монастырь. **В Риме** также много естественных пещер-катакомб. Пробыл час, собрались монахи, почитали псалтирь, молитву совершили и вновь разбрелись по своим каморкам. Единственное требование – хотя бы один на нескольких должен уметь читать. **Петь** древние монахи не любили и к музыке относились с подозрением. Посему Богослужения в тогдашних монастырях были простенькие, неприхотливые, а значит, легко исполняемые – это не Песненное последование Великой Церкви. Последние четыре слова неплохо бы и запомнить – «Песненное последование Великой Церкви». Великая Церковь – это мы уже знаем – это главный собор святой Софии в Константинополе. А «Песненное последование» - это круг приходских Богослужений в православной Византии. Почему этот чин назвали последованием «**Песненным**»? Потому, что тогда всё пелось, никаких клиросных чтений, ну, понятно - кроме пресвитерских или епископских молитв.

Сама структура той же «Песненной вечерни» **сохранилась** благодаря её описанию Симеоном Солунским – святым 15-го века. К сожалению, более ранние источники до нас не дошли. Да и, понятное дело, описано Си-

меоном только **молитвенное** последование, все обрядовые тонкости – весь шарм тогдашнего Богослужения теперь уж нам неведом.

Собственно и в то, что оставил для нас святитель Фессалоницкий, вникать особого смысла нам с Вами нет, поскольку мы не занимаемся литургией как наукой. Нам важно хотя бы отдалённо представить себе, точнее, нутром почувствовать образ Византийского песненного Богослужения.

Мне кажется, нам в этом сможет помочь впечатление от ночной пасхальной службы - Всенощной, исполняемой в нашем Сретенском соборе. Последнее обстоятельство очень важно, потому что **единицы** храмов в нашей области, в которых вообще возможно совершить это Богослужение на должном уровне. Ну – в Екатерининском достаточно неплохо всё это проходит, в Свято-Духовском – так-сяк, ну ещё в паре-тройке храмов. А в остальных – слёзы. Либо пасхальные песнопения **читаются**, либо поются, но так, что лучше б читали.

Кстати, по уставу Церкви в течение первой седмицы Пасхи Христовой положено всё петь – никаких чтений. Да, Пасхальная Всенощная по духу очень похожа на Византийские Песненные Богослужения – именно **по духу** – структура разнится, но это радость, торжество, красота. А потом проходит светлая седмица, наступает канун следующего воскресного дня, и в субботу на Богослужении вечером уже начинаются чтения – и кафизмы, и шестопсалмие с его нытьём невыносимым: «Господи! как умножились враги мои! Многие восстают на меня многие говорят душе моей: нет тебе спасения... стрелы вонзились в меня... нет целого места в плоти моей... смердят, гноятся раны мои... я согбен и совсем поник, весь день, сетуя, хожу... Я изнемог... кричу от терзания сердца моего...» и т.д. Всё – Византийское торжество кончилось, праздник пришёл на улицу монахов. Это они любят повоздыхать о своих грехах, всплакнуть малость. Хотя, конечно же, Псалтирь неоднотонна. Там есть и действительно прекрасные произведения – тот же псалом 22-й, например: «Господь - Пастырь мой, и я ни в чем не нуждаюсь. Он покоит меня на злачных пажитях и водах тихих. Согревает душу мою; ведёт меня по жизни путями правды, так как возлюбил меня...» Прекрасные слова! Ну а тут, надо же было в шестопсалмие - а это каждодневное чтение за общественным Богослужением - поставить, причём, в самом начале эти заунывные воздыхания. Правда – кому как. Если человек пришёл в Церковь после того, как у него сгорел дом, жена ушла к ближайшему другу, плюс новую машину разбил вдребезги, то, пожалуй – таки да – 22-й – не в масть придётся.

Предыдущие №№ «Седмицы» на сайте: <http://pravoslav.tv>  
Листочек передайте, кому сочтёте нужным