

№225 Ведмица

Для духовных размышлений на предстоящую неделю

Александр Невский

Сегодня мы с Вами празднуем день памяти Александра Невского. Это совершенно незаурядная личность в истории нашего Отечества. Он – князь, он – главнокомандующий войском, проливший на поле битвы множество крови. Но он – и великий святой, прославленный Церковью.

Сын Ярослава и рязанской княжны Феодосии, святой Александр родился в 1220 году в Переславле-Залесском.

Александр Невский был человеком святым. Но Священное Писание употребляет слово «святость» в прямом смысле только по отношению к Богу. Святость же человеческая зависит от того, насколько человек близок или далек от Бога, насколько человек посвящен Всевышнему.

Созданные по образу и подобию Божию люди, получили по своей природе удивительную возможность быть близкими к Богу, войти в Божью жизнь, так сказать, сливаться с Богом, или, как учит Церковь, становиться подобными Богу. И нет границ в этом единстве человека с Богом, нет предела человеческой святости. Более того, ни внешние обстоятельства, никакая сила в мире не способна помешать человеку в этом его шествии ко Творцу.

Единственным препятствием на пути к Небу является наш грех, и это наша внутренняя духовная проблема, в то время, как винить мы склонны внешние обстоятельства. Мы ссылаемся на трудности, условия нашего бытия, на то или иное положение в окружающем нас обществе, на различные стечения обстоятельств, усматривая в них причину того, что мы так далеки от Господа, и сегодняшнее воспоминание о святом благоверном великом князе Александре Невском помогает нам понять ошибочность таких суждений.

Святой благоверный и великий князь находился в обстоятельствах, менее всего способствовавших духовному совершенствованию, росту, близости ко Всевышнему. Его жизнь протекала не в удалении от мира, не в тиши монашеской кельи, не в условиях, способствовавших созиданию внутреннего духовного мира и приближению человека к Богу. Наоборот, его жизнь проходила в гуще политической и военной борьбы. Он был выдающимся государственным деятелем нашего Отечества, и жизнь свою осуществлял в трудных условиях борьбы с врагами в созидании

силы своего государства. Казалось бы, условия, в которых находился Александр Невский, совершенно не способствовали личной святости человека.

Давайте кратко вспомним основные жизненные вехи ныне празднуемого святого. В ранней юности Александр был приглашен новгородцами для того, чтобы княжить в Великом Новгороде. Вскоре начались военные испытания, нашествия врагов с Запада. А позже – и страшная угроза нашествия врагов с Востока. И вся жизнь святого князя проходила в этой напряженной борьбе с внешними врагами, окружавшими наше Отечество. Против одних он возглавлял русские полки, к другим ездил со сложной дипломатической миссией, стараясь добрым словом оградить землю свою от страшного разорения.

И трудно представить, чтобы в этих сложных политических перипетиях могла формироваться личная святость человека. Но образ благоверного князя свидетельствует о том, что это было действительно так. Да, князь Александр был святым человеком – и на поле брани, и в переговорах с врагами, и в возглавлении государства, и в своей личной жизни. К сожалению, жизнеописание оставило нам мало подробностей из его каждодневной жизни – нам трудно проследить **духовный** подвиг святого князя Александра. Лишь только по отдельным эпизодам можно судить о личности этого человека.

И вот, в его жизни действительно был случай, который донесли до нас древние сказания и летописи, который помогает понять причину того, что внешние обстоятельства не помешали, а наоборот, способствовали духовному возрастанию святого князя Александра. Став во главе новгородцев, он очень скоро столкнулся со страшной опасностью. С Запада на новгородскую землю вторгся враг, сильный, во много раз превосходивший дружину святого князя Александра. И надменный неприятельский полководец направил Александру письмо, в котором говорил: «Я пришел на твою землю и покорил ее. Если можешь защищаться, защищайся». И летопись повествует нам, что девятнадцатилетний князь Александр пришел в храм святой Софии в Новгороде и с горячей молитвой обратился к Господу, прося укрепить его в борьбе с вражеским нашествием. И, получив особую духовную силу в этой молитве, князь пророчески, сохранные для нас с Вами летописцем, слова удивительные, помогающие понять внутренний духовный мир этого подлинно святого человека. Покидая храм, Александр сказал: «Не в силе Бог, а в правде». И эта удивительная по своей глубине мысль является как бы основой всей жизни и деятельности святого князя. Да, он был воином, но не надменным, гордым и корыстолюбивым завоевателем, а воином-освободителем, душу свою полагавшим за народ свой. Он не был льстивым, коварным и лживым политиком-дипломатом, но даже в стане врага он проявлял благородство – был честным и прямым свидетелем о своем народе и о своей Церкви. И со смирением, когда не хватало сил иных, ходатайствовал о покровительстве своему государству, об ограждении народа своего от новых и новых кровопролитных битв.

Да, мы знаем, что Александр Невский – национальный герой. У нас много героев, но далеко не все герои – святые. А этот герой – святой, он герой особым образом. И как исторический деятель, как вождь нашего народа и как великий духовный руководитель, как великий пример духовной жизни и подлинной святости.

Самые последние дни Александр Невский провел в монастыре, где принял иноческую схиму с именем Алексий, а предал свою душу Господу 14 ноября 1263 года.

(По проповеди архиеп. Кирилла в ЛДА)

Богослужебный Windows

На сегодняшний день православная литургическая практика, как Вы знаете, очень богата и сложна. Изучить Богослужебный устав не так просто. В **Типиконе** он начертан – в такой толстой книге в тысячу страниц, причём, в этом увесистом переплёте – только указания и ссылки – в каких случаях, что положено. А непосредственно молитвенные чинопоследования, помещены в других книгах. Только Минея вмещается в 15-ти увесистых томах – ударить по голове любым из них – сотрясение мозга будет.

Структура православного Богослужения чем-то напоминает игровой автомат с тремя барабанами, на которых изображены лимончики, вишни, бананы, арбузы, груши, виноград, три семёрки. И вот когда бросаешь денюгу в ящик этого безрукого грабителя, барабаны начинают вращаться, а затем останавливаются в том или ином положении. В трёх окошечках видны рисунки, – в выпавшей на сей раз комбинации, скажем, груша, арбуз и вишня. После следующего пожертвования в пользу игорного заведения и, соответственно, вращения барабанов, окажется другая комбинация, возможно – арбуз, вишня и виноград.

Примерно так же выглядит и наше с Вами Богослужение. Те же три барабана – суточный круг, седмичный – по-нашему – недельный, и годичный. Плюс к этому прибавляется ещё маленький ходунок – пасхально-постовой.

Первый круг – суточный. Это чинопоследования, исполняемые в течение суток. Вечерня, повечерие, полуночица, утренняя, 1 час, 3-й, 6-й, 9-й, литургия (если совершается).

Молитвословия суточного круга помещены в Богослужебной книге, называемой Часословом.

Второй круг – восьмёрочный, так сказать – восьмигласник – цикл 8-ми напевов, гласов так называемых. Мелодии эти традиционные или обиходные так сочинены, что на их мотив сходу можно пропеть абсолютно любой текст, в том числе и речь Леонида Ильича Брежнева на 25-м съезде КПСС. Кто не верит, подойдите к нашему регенту Степану Павловичу – он с большим удовольствием это продемонстрирует. Так вот, этот восьмигласник можно было бы ещё назвать восьминедельником. Т.е., цикл длится 8 недель. Всё подряд – первый глас в течение недели каждый день исполняется, потом второй глас, затем третий и т.д. Каждый последующий напев вступает в силу с вечера очередной субботы. Конечно же, речь не только о напевах. Этот восьмина-

певный цикл включает особые молитвословия на **каждый день недели**. Так, понедельник посвящён бесплотным небесным силам – ангелам нашим, вторник – Иоанну Предтече, среда и пятница – Кресту Христову, четверг – Николаю Мирликийскому и т.д. Суббота – Пресвятой Деве Марии и молитве за усопших.

Третий круг – годичный. Каждый день церкви отмечает того или иного святого, плюс великие и двенадцатые праздники, которые так же привязаны к определённой дате в году. Соответственно, на каждый день года также составлены определённые молитвословия – стихиры, тропари и каноны.

Плюс, пасхалия – движок, каждый год изменяющийся во времени – в прошлом году Великий пост начался тогда-то, а в нынешнем – на неделю или чуть ли не на месяц раньше или позже. Ну, Вы знаете, время Пасхи исчисляется особым алгоритмом. Во-первых, это обязательно день воскресный. Во-вторых, это должно быть то воскресенье, которое наступает сразу же после первого полнолуния. И, в третьих, полнолуние это должно быть то, которое наступает не ранее весеннего равноденствия.

Так вот смотрите – запустили мы, предположим игровой автомат – первый барабан остановился на времени, скажем, вечернего Богослужения – что это означает? – Открываем часослов и будем служить вечерню. Часослов ещё напоминает windows – это такая вот оболочка, состоящая из неизменяемого последования молитв, в которую вставляются фрагменты молитвословий и песнопений из двух последующих кругов – недельного и годичного.

Да, так вот, значит, наступил вечер, и нам полагается служить вечерню. Далее мы задаёмся вопросом – какой ныне день недели и какой глас – это определит вращение второго барабана. Предположим, сегодня суббота, а глас 5-й. На помощь здесь придёт Октоих – в нём помещено всё то, что будет **вставляться** в структуру суточного Богослужения, т.е., Часослова. Третий барабан, предположим, остановился на 31-е марта – это день памяти святителя Кирилла Иерусалимского. Здесь нам поможет один из томов Минеи. Ищем соответствующую дату, и оттуда так же берём соответствующие тропари, кондаки и канон, посвящённые Иерусалимскому Кириллу, и так же вставляем в Часослов – в Богослужебный windows, так сказать.

А ежели это ещё и время Великого поста, плюс до и после, сюда присоединяются и молитвословия Триоди. Две увесистые книги есть такие – Постная Триодь и Цветная – праздничная Триодь.

На самом деле всё это ещё намного сложнее – в зависимости от сочетаний дней, праздников, пасхалии и прочего, в типиконе содержатся предписания, иногда радикально изменяющее Богослужебное последование...

Это мы сейчас всё упомянули отнюдь не для того, чтобы каждый из Вас запомнил и буквально с завтрашнего дня приступил к изучению Типикона, а так – для общего развития – посещая храм, хоть какое-то представление о структуре Богослужений знать всё же полезно.

*Предыдущие №№ «Седмицы» на сайте: <http://pravoslav.tv>
Листочек передайте, кому сочтёте нужным*