

№223 Ведмица

Для духовных размышлений на предстоящую неделю

Матрона

Сегодня Церковь отмечает день памяти преподобной Матроны – малоазийской святой 5-го века, которая провела в иноческих подвигах аж 75 лет и скончалась, когда ей уже исполнилось 100 - в сане игуменьи основанного ею монастыря, воспитав великое множество монахинь.

Жизнеописание преподобной Матроны ставит перед нами очень сложные вопросы морального порядка. Будучи молодой девушкой, она вышла замуж за Дометиана, уважаемого состоятельного человека. У них родилась дочь. И вот после этого она бросает мужа, оставляет своего ребенка и убегает в монастырь. В мужской монастырь. Это чтобы муж не нашёл – делает короткую стрижку, переодевается в мужскую одежду, приходит в обитель преподобного Вассиана в Константинополе и выдаёт себя за внуха Вавилу.

Так вот, первая проблема – как она могла оставить свое малолетнее чадо и любящего мужа, который будет искать её всю оставшуюся свою жизнь? Сам по себе такой поступок является нравственным преступлением и в общебиблейском контексте, и с позиции церковных канонов. Возможно, были к тому веские причины – муж-извращенец – бил, издевался, унижал, изменял. Но автор жития ни о чём таком не повествует, да если даже и так, это основание, такое, не абсолютное. Многие простые женщины и сегодня терпят подобные муки ради благополучия своих детей, и тем самым совершают Богоугодный подвиг.

Агиограф не говорит нам ничего о жестокости Дометиана. Единственный штрих, дошедший до нас с Вами – это недовольство супруга тем, что жена целыми днями проводит в храме. Но это вполне естественная реакция – любой муж будет этим недоволен. Да это и неправильно – бросить ребёнка на мужа, а самой целыми днями пропадать в церкви.

Ещё, что нам повествует агиограф это то, что Матрона попала под влияние двух одиноких женщин - Евгении и Сусанны, с точки зрения автора жития, весьма благочестивых. Может, и вправду они были благочестивыми,

а, может, и кликушами, несостоявшимися в жизни и нашедшими последний приют в храме, как это сейчас часто можно наблюдать.

Другими словами, сейчас уже, спустя 15 веков, на эти вопросы нам с Вами ответить не удастся.

Но даже если Матрона и совершила тяжкую ошибку, оставив семью, дальнейшая жизнь ее была прямая и цельная – все 75 лет она посвятила себя подвигам аскезы, достигши высокого уровня духовного совершенства. Господь удостоил ее дара исцеления – многие больные, приходящие к ней, выздоравливали. Тысячи людей обращались к ней за духовным советом и молитвенной помощью.

В возрасте ста лет преподобная Матрона, благословив сестёр, тихо отошла ко Господу – это было около 492 года.

Синагога, Псалтирь и мы, христиане

Еврейская синагога, как мы говорили с Вами, в истории Богослужения, в том числе и христианского, сыграла огромное значение. Появилась она, как мы отмечали, в Вавилонском пленении иудеев в 6-м веке до Р.Х. Евреи оказались на чужбине, без храма, и чтобы не ассимилироваться в мире язычников, сохранить веру в Единого Истинного Бога и своё национальное самосознание, стали собираться по домам для общения, молитвы, чтения Торы и псалмов.

И эти собрания оказались чрезвычайно важным, можно сказать, судьбоносным открытием. Для народа израильского синагога стала всем – и местом утешения, и успокоения, и домом молитвы, и школой веры и благочестия. Посему, когда десятилетия вавилонского плена окончатся, иудеи возвратятся на свою родную землю, восстановят, или, лучше сказать, **построят** храм, но от синагог уже никто не откажется. Эти дома для собраний будут появляться всюду, в том числе синагога будет находиться и в самом дворе иерусалимского храма.

Соседство с Иерусалимским храмом окажет определённое влияние на ход синагогального служения – в него войдут - некоторые храмовые ритуалы, например, בִּרְכַת כֹּהֲנִים [биркат-коханам]. Биркат-коханам - это библейская формула, заповеданная Богом Моисею – в книге Числ она помещена: «Да благословит тебя Господь и сохранит тебя! Да озарит Господь лицо Своё и помилует тебя! Да обратит Господь лицо Своё к тебе и даст тебе мир!» (Чис.6:22–27;24–26). В начале это благословение входило в состав **храмового** богослужения. Совершая ежедневный [тамид] – утреннее жертвоприношение и на исходе дня, священник восходил на особое возвышение [духан] и, воздев руки к небу, произносил сии слова. Так вот, это Благословение, которое вначале совершалось только в храме, позже стало элементом Богослужения синагогального. То же самое и с обрядом размахивания

ветвью финиковой пальмы (лулавом) на праздник Суккот, и трубление в шофар и прочее.

Так же и, наоборот – ко времени Рождения Христа Тору стали читать не только в синагогах, но и в Храме. В субботу и в праздничные дни в храмовом дворе законоучители разъясняли народу закон Моисеев. Т.е., росло понимание того, что кровавые жертвы животных без молитвы и размышления над Писанием Священным, по меньшей мере, недостаточны в очах Божьих.

Значительную часть синагогального Богослужения занимало чтение псалмов. Сей факт очень даже роднит христианское, особенно монашеское Богослужение, с еврейским. В наших монастырях – хлебом не корми – дай почитать Псалтирь. И не только в монастырях – в любом православном храме Богослужение-то совершается по уставу монастырскому, пусть и с предельными сокращениями. Причём, на те же три части обыкновение разделять псалмочтение присутствует и в синагогальной, и в христианской традиции.

Различий, безусловно, много – в синагоге псалом при пении разделялся на три части довольно продолжительными паузами, на которых пение и музыка умолкали, а раздавался только звук трубы – а у нас, как видите, оркестра нет. Заканчивая третью часть псалма, левиты поднимали **тональность** чтения – это как у нас апостольский или евангельский отрывок-зачало принято читать по восходящей – чем дальше, тем на более высокой ноте. И это вот возвышение тона было знаком для священников трубить. Народ падал ниц, кланяясь Господу. А по исполнении псалма народ возглашал: «Аминь. Аллилуйя».

Само слово «псалом» происходит от греческого глагола ψάλλω, когда-то означавшего «щипать», а позднее «играть на струнном инструменте». Давид играл на 12-тиструнном, напоминающем нашу лиру или арфу, и вот этот способ аккомпанемента и дал название его религиозно-поэтическому сборнику.

Трубить, конечно, в православных храмах не принято, равно, как и арфы за православными Богослужениями давно уж не звучат. После Василия Великого, епископа Кессарии Каппадокийской, у которого ласкали слух **кифары** за Богослужениями, об использовании в Восточной Церкви музыкальных инструментов достоверных сведений – не очень. Зато **читать** псалтирь – это вне конкуренции. Нет ни одной службы, когда бы она не использовалась. Псалмы и сами по себе произносятся. Из них же в своём большинстве скомпилированы молитвы – возьмите, например, так называемые, **светильничные**. Там одно предложение взято, скажем, из двадцатого псалма, второе из пятнадцатого, а третье из 50-го. Да и вообще, откройте Часослов – практически все неизменяемые тексты любого Богослужения взяты из псалтири.

Псалтирь в храмах читается частями – так называемыми кафизмами (в Псалтири двадцать таких частей).

Κάθισμα [кафизма] – слово греческое, в переводе – «сидение». Т.е., в храмах, где есть скамьи, молящиеся во время чтения Псалтири, сидят. Ну а сидения есть практически во всех православных храмах мира, кроме построссийских.

Каждая из 20 частей-кафизм делит Псалтирь таким образом, чтобы все отрывки были приблизительно одинаковой длины. Посему разные кафизмы содержат разное число псалмов. Больше всего их в 18-й кафизме – туда включены аж 15 маленьких псалмов – со 119-го по 133-й, именуемые «степенными» по их надписанию: «песнь восхождения». А кафизма 17-я, напротив, содержит только один 118 псалом – он большой, и его разделили на 3 части. А называют «Непорочными» – по начальным словам сего псалма: «Блаженны непорочные в пути, ходящие в законе Господнем...»

Каждая кафизма, в свою очередь, делится на три части, именуемые «статиями» (с греч. Στασεις) или «славами». Это второе название происходит от славословия, которое принято читать между статиями: Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу... Аллилуйя (*Трижды*) и т.д.

Каждую седмицу по уставу Церкви, Псалтирь должна быть прочитана полностью. Начинается Псалтирь в субботу вечером – на вечерне поётся «Блажен муж» – это самый первый псалом и т.д. – каждый день до субботы утра исполняется по несколько кафизм.

Из Псалтири так же берутся прокимны. Само греческое слово προκειμενον [прокименон] означает – «предлежащее» – краткий стих-фраза из того или иного псалма, возглашаемая перед чтением Священного Писания – например: «Возвеселится праведник о Господе и уповает на Него». А после чтения – аллилуарии: «Бог же Царь наш прежде веков, устроил спасение посреди земли». Причастный так называемый стих – также из Псалтири, например: «Хвалите Господа с Небес, хвалите Его в вышних». Ну, в общем, чтобы не углубляться, скажем так – уברי из цикла православных Богослужений Псалтирь – и от них мало чего останется. Ну, кроме литургии – последняя более самостоятельна.

Псалтирь христиане читают **по домам** – по самым разным поводам. Или бедствие случилось – стихийное, там, или война, или кто-то тяжело заболел – десятки или сотни людей договариваются друг с другом, согласуют время, и каждый у себя, стоя перед образами молится словами псалмов. По покойнику Псалтирь читается, на молебнах – да где угодно.

Да, так вот – Псалтирь-то – произведение еврейское – нравится это антисемитам православным или нет. **Автор** сборника этих молитвенных произведений – царь Давид – еврей из евреев. И исполнялись псалмы в синагогах за полтысячи лет до Христа тоже евреями. Так что, нам – православным – остаётся только пейсы отрастить, обрезанье сделать и двинуть в Израиль.