

# №195 Бедница

Для духовных размышлений на предстоящую неделю

## Ненормативная лексика

*О.Иоанн.* «Давным-давно я лежал в больнице - уже и не помню, по какому поводу. В палате нас было человек восемь. Почти каждый день кого-то выписывали домой, и сразу же на его койку возлегал новый претендент. И вот очередным утром в дверях появился новичок - мужчина средних лет. Переступив порог палаты, он остановился, обвёл всех нас взглядом и сразу же изрыгнул серию слов отборного мата. После высказанного, он с чувством исполненного долга зашагал к пустой койке.

И вот тогда я впервые попытался понять психологию мата. Благо, в больнице времени для размышлений хватает. Полежать на больничном стационаре, между прочим, без преувеличения можно сказать - благодатное для души мероприятие - переоценка ценностей радикальная происходит, люди умнеют просто на глазах, прозрение какое-то чудесное наступает.

Ну а я тогда задался вопросом - что движет человеком, из которого ненормативная лексика сыплется, как из рога изобилия. Зачем нужно было нашему дружку по болезни именно таким образом представиться - ни тебе - здрасте, ни - как зовут, а сразу - к половым актам с нашими матерями.

Есть довольно распространенное мнение о том, что глубинной мотивацией мата являются нереализованные сексуальные фантазии, мол, подоплека матерщины - эротика. Такой вывод прямо-таки напрашивается - ведь, как справедливо замечено, что у кого болит, тот о том и говорит. Если человек норовит в каждое предложение вставить слово, обозначающее половой орган, то легко подумать, что он, бедняга, весь исстрадавшийся от сексуального голода, одержим желанием наброситься даже на вашу престарелую мать. Кстати, специалисты по русскому мату, Ершунин и Ильясов, так же придерживаются мнения, что движущей силой мата является сексуальность.

Лично я так не думаю. На самом деле нет прямой зависимости между гипертрофированной сексуальностью и склонностью к матерщине. Быть может, даже наоборот. «Казановы» - это люди, как правило, обладающие изысканными манерами, производящими впечатление на дам. Даже если бабник - человек вовсе невоспитанный, то постоянное общение с женщинами и стремление им нравиться предполагает хотя бы минимальную учтивость и корректную речь. Ну, здесь, понятно, почему. Любой женщине, которая даже ниже среднего уровня культуры, неприятно слышать нецензурщину. Хотя изредка-таки встречаются особи женского пола, которые матерятся, но это уже - ниже плинтуса. Так вот, настоящие бабники, проводя много времени с женщинами, навикают строить предложения без соответствующих связей и вставок. А ма-

теряться мужики, либо обделённые женским вниманием, либо, скорее даже, не уважающие женщин, а если ещё точнее - презирующие такие качества, как красота, изящность и чистота. Позже я попытаюсь пояснить - почему?

Да, так вот, значит, заходит в больничную палату мужичок, и вместо приветов, мол, Васей меня зовут - торжественно обещает переиметь весь медперсонал, всех больных, их матерей и бабушек. Что он имеет в виду, воспроизведя трафаретную руладу? Неужели он хочет всем нам поведать, что у него проблемы с гигантскими выплесками гормонов, мол, спасайте, мужики - подавайте мне сюда сотню женщин одновременно - любого возраста и внешнего вида? Нет, конечно. Если бы в нашей палате в тот момент оказалась золотая рыбка, которая исполнила бы то, что он высказал, и он одномоментно оказался на громадной постели с сотней престарелых обнаженных бабушек, которых обещал познать, он бы помер, наверное, сразу - от разрыва сердца.

Никакое это не вожделение на самом деле. Это грязь, скверна. Вот замечательное русское слово «сквернословие» предельно точно обозначает сущность мата. И то, что матерщина - это грязь, скверна, это как раз прекрасно понимают все, в том числе, и заядлые матерщинники.

Но тогда возникает естественный вопрос - если все знают, что матерные слова и выражения - это липкая грязь, скверна, смрад - зачем же тогда плескаться в этом дерьме?

Ответ очень простой - из двух слов - ради удовольствия. Спросите - что же это за такое удовольствие - брызгаться грязью? О, еще какое!

Для тех, кому сие не понятно, придётся рассказать анекдот, иллюстрирующий суть нашей проблемы.

Молодой человек отправляется на долгожданное свидание с девушкой своей мечты. Перед этим долго она не воспринимала его всерьез - он страдал, но вот, наконец, она назначает ему первое свидание. У парня дух перехватывает от счастья. Он чистит свою обувь, старательно выглаживает рубашку, расчесывает через каждые пять минут волосы и с нетерпением ждет вожделенного момента встречи со своей мечтой. К условленному месту отправляется на два часа раньше назначенного времени, чтобы, не дай Бог, не опоздать.

Но вот он и на месте, времени в запасе ещё много - больше часа - ходит взад и вперед - заняться нечем. Подходит к газетному киоску - обложки журналов рассматривает. Потом бросил денежку в автомат, который налил ему чашечку ароматного кофе. Жизнь - прекрасна, а через полчаса будет просто сказкой. В голове у молодого человека уже картины объятий, поцелуев с зазубушкой. От предвкушения блаженства парень буквально в воздухе парит. Допивая свой кофе, он проходит мимо другого автомата, на котором написано: «Если хотите испортить себе настроение - введите в щель двухгривенную купюру». Молодой человек рассмеялся: «Испортить настроение - кому? Мне?!? Это же в принципе невозможно! Я самый счастливый человек в мире. Всего лишь через 10 минут я встречу с девушкой, и у меня весь мир уплывет из-под ног. С другой стороны - интересно, а как этот самый автомат будет пытаться портить мне настроение? Смешно, однако, любопытно».

Вытаскивает парень из бумажника 2 гривны и просовывает в щель. Автомат проглотил купюру, загудел, зажглись цветные лампочки, на передней части корпуса разъехались шторки, образов широкое отверстие, из которого парня с ног до головы обдало вонючей, жидкой грязью. За восемь минут до вожделенной встречи! В полном шоке стоит бед-

ный юноша и обтекает. Вот и всё – о свидании в таком виде уже и речи быть не может. Более того, девушка-то эта – с характером. Придет, а парня – нет. Второго свидания, может, уже никогда и не будет. Настроение у парня, как Вы понимаете, испорчено – дальше некуда. Мокрый, грязный, сгорбившийся, со слезами на глазах, несчастный влюбленный бредёт домой. Но вот на пути взгляд его падает на другой автомат, на котором написано: «Если хочешь поднять себе настроение – заплати 2 гривны».

«Какой там поднять настроение – сегодня я, возможно, потерял шанс стать счастливым. Кто и что может теперь меня утешить!» Однако, любопытство и на сей раз сыграло свою роль. Молодой человек вытащил из кармана ещё 2 гривны и ввёл их в приёмник автомата. Замигали лампочки, загудела машина, открылось отверстие, оттуда высунулся наконецник брансбойта и давай всех прохожих поливать грязью.

Как ни странно, но после такого сеанса юноша заметил, что, таки – да, настроение пусть и не полностью, но улучшилось значительно.

Вот такой анекдот – очень правдивый. А вспомните комедийные фильмы – любые – старые или новые. Над чем больше всего смеётся кинозритель? Кому-то ножку подставили, и он с грохотом растянулся, или ведро краски на голову вылилось щёголю, который одет с иголочки.

Облить другого грязью – это на самом деле – удовольствие, причём, такое – пронзительное для нашей греховной природы. И вот матерщина в общественном месте – это та же грязь, только моральная. И, окатывая окружающих этими словесными нечистотами, матерщинник испытывает удовольствие, зачастую сам этого не осознавая.

Здесь, конечно, напрашивается следующий вопрос – удовольствие окатить ближнего своего ушатом помоев, оно, конечно, глубоко, но ведь можно и по зубам за это получить. Можно. Поэтому матерщинник не станет источать смрад сквернословия в обществе, в котором к нецензурщине относятся резко отрицательно. Войдя первый раз к нам в больничную палату, больной, конечно, рисковал – а вдруг бы оказалось, что все остальные – настоящие интеллигенты и абсолютно нетерпимы к матерщине? В таком случае ему быстро закрыли бы рот и относились бы к нему с крайним презрением. А он чувствовал бы себя отрезанным ломтем.

Но он рискнул – вероятность его проигрыша была очень мала, т.к. матерные слова чаще или реже произносят большинство мужчин. А ещё больше тех, которые к этому спокойно относятся.

Более того, новенький рассчитывал на выигрыш. Грязно выругавшись, он как бы заявил всем, мол, «ребята, я свой, такой же простой, как и вы – принимайте! В академиях я не учился, как эти злосчастные интеллигентшики гнилые. **Нормальный** я – пролетарий, **люмпен** я, *vulgus profanus*. Уверен, что большинство из вас, здесь лежащих, тоже «нормальные» люди. А если и затесался среди нас интеллигентшика или религиозник, так мы сообщаем его так выкупаем в дерьме – на всю жизнь запомнит».

В общем, после долгих размышлений и общения с этим больным, я пришел к выводу, что именно это подразумевалось под словесными вывертами нашего нового товарища».

Значит, на сегодняшний день, какие пункты мы с Вами отметим? Для начала запомним две мотивации, два стимула нецензурной брани. Удовольствие окатывать других грязью – это, во-первых. А во-вторых, нецензурное слово зачастую выступает в качестве пароля, свидетельства того, что ты принадлежишь к могучему социальному слою простолюдинов. Короткое ругательство всего из нескольких слов обозначает много чего. Например, лозунг:

«Матерщинники всех стран и народов, соединяйтесь!». Или: «Сквернословец тебе – друг, товарищ и брат». «Мол, **свои** мы ребята, все свои! Дадим автопробегом по бездорожью и гнилой интеллигентности!».

Такие вот мотивы скрываются за явлением, о котором сегодня наша речь. Но не только. Есть и другая мотивация, толкающая человека загрязнять свой язык матерными словами. Но об этом, если даст Бог, мы размыслим с Вами в следующий раз.

## Домникия Гаврическая

*продолжение*

В конце декабря 1957 года был переведен для служения в Херсонский Свято-Духовский собор молодой священник Михаил Дорофеевич Блощица. Не успел он ни вещи распаковать, ни раззнакомиться, как тут подходит к нему матушка Флорентия и передает просьбу Домочки исповедать и причастить её. О. Михаил спрашивает, кто она, потому что ни он её не знает, ни она, по идее, знать его не должна. Собранные монашки рассказали ему о жизни блаженной, о юродстве Христа ради, о том, как они ещё в монастыре жили вместе с нею, и как она предсказывала будущее.

В то время, как Блощица плыл на теплоходе 20 км со святыми Дарами причащать Матушку, она была с посетителями. К ней приходили за утешением, с просьбами помолиться. И когда молодой Батюшка ступил уже на землю Цюрупинска (а ему ещё 2 км пешком нужно было идти к её дому), Матушка говорит своим собеседникам: «Вот уже и священник Михаил к нам идёт». По отчеству она не называла никого, только по имени. А священников – по имени и по сану.

Всех она встречала с палкой в руках, и всех, проходящих к ней, крестообразно осеняла этой же палкой, и велела целовать верхний её конец. Объясняла Домна, что эту палку прикладывали к мощам святой мученицы Пелагии.

Причалась Матушка Домникия, в основном, по четвергам. На её столе часто была раскрыта книга с акафистом святителю Николаю.

О. Михаил Блощица вспоминает, как он приехал к Матушке всем своим семейством – детьми и родственниками. Домна радушно всех принимает, а супруге отца Михаила – Марии Захаровне вручает большую сельскую буханку хлеба со словами: «Приїдеш додому і у домі на своєму столі розріж хліб і дай всім по кусочку».

Так и сделали, не понимая, что сие значит. Только впоследствии стало всё ясно – почти всех родственников пришлось кормить у своего стола, и в прямом, и в переносном смысле.

В те годы в церковном хоре Свято-Духовского собора пела молодая девушка Людмила. Она встречалась с одним парнем – семинаристом, любила его. Как-то пояс к подрысику вышила ему и, естественно, отказывала многим парням, предлагающим ей руку и сердце. В какой-то момент она стала замечать охлаждающие отношения к ней возлюбленного и решила поехать за советом к Домникии. С ней поехали тетка, сестра и иже с ними. Заходят во двор к Матушке, а она уже их поджидает. Поднимает с порога тряпку, о которую входящие в дом вытирали ноги, стряхнула её, застлала ею скамейку, а затем берет за руку Людмилу и сажает её на эту тряпку. Всем всё стало ясно. Тот семинарист женился на одесситке и в Одессе при Соборе остался служить, а Людмила замуж так и не вышла, осталась старой девой...

*Продолжение жизнеописания Домникии, составленного Владыкой Дамцианом – в последующих номерах «Седмицы»*

*Предыдущие №№ «Седмицы» на сайте: <http://pravoslav.tv>  
Листочек передайте, кому сочтете нужным*