

Издание Херсонского Кафедрального собора Сретения Господня. Публикуемый ниже материал представляет собою подборку из проповедей и телепрограмм отца Иоанна Замараева, а также выдержки из богословских работ и выступлений выдающихся христианских мыслителей

3.2.13

# № 77 Ведмица

Для духовных размышлений на предстоящую неделю

**НУНУ** день спасения,  
не завтра!

Однажды Иисус проходил через небольшой город Иерихон. Там на улице сидел слепец и просил милостыню: «Помогите слепому, не пожалейте монетку несчастному!...». И вдруг он слышит шум проходящей мимо толпы людей. Он спрашивает прохожих: «Кто это, кто там идёт?..» Никто не обращал на него внимания, как, наконец, он отчаянно ухватил кого-то за ногу. Пойманный понял, что от этого нищего просто так не отделаешься - буркнул: «Иисус – учитель из Назарета идёт». Слепец, не раздумывая ни секунды, заорал благим матом: «Иисус, Сын Давидов, помилуй меня!». Он не стал терять времени на раздумья - а сможет ли Христос ему помочь, а может, действительно правы фарисеи, саддукеи - вожди израильского народа, которые крайне нелестно отзываются об Иисусе. Нет, этот иерихонский слепец решительно использует свой шанс – он вопит: «Помилуй меня, Иисус!». Понятное дело - вряд ли Господь снова будет проходить этой же дорогой, и поэтому слепой попрошайка кричит что есть мочи. И Христос останавливается...

Так же, как Иисус остановился сегодня возле Тебя. Он знает Твою беду, Твои проблемы и готов помочь. Дело за Твоей решимостью - просьбой, преисполненной веры.

Прежде, чем продолжить свой путь, Господь подходит к слепцу и исцеляет его – делает вновь зрячим. Слепец использовал свой шанс. А Ты?

## Технические характеристики котлов для поджаривания на том свете грешников

О.Иоанн: «Когда я был совсем маленьким, но уже смело передвигался на двух конечностях, моя мама запрещала мне выходить за пределы церковного двора. В принципе, не очень-то я и стеснен был этим запретом – территория Свято-Духовского собора, где я тогда жил с родителями, была не то, чтобы большая, но для нас – церковных детишек – сыновей и дочек соборского клира - вполне достаточной.

На вопрос: почему нельзя за ограду, мама уверенно отвечала: бабай схватит тебя, посадит в мешок, утащит очень далеко, бросит к себе в подвал, и будешь всю жизнь там сидеть. Объяснение это было не то, чтобы очень убедительным, но впечатляющим. Когда я спрашивал у мамы: кто такой ба-

бай, она мне отвечала: вот как попадешься ему – тогда узнаешь.

Бабай, вообще-то, в переводе на русский язык – дед. Но в моём тогдашнем представлении – это какое-то шерстяное, волосатое, безобразное существо, в руки которого попадаться не хотелось. За церковную ограду я, конечно, выходил, но очень осторожно – ежесекундно крутил головой по сторонам и оглядывался назад – не подкрадывается ли ко мне этот монстр.

Потом, когда я немного подрос, я понял, что никакого бабая, особенно такого, который ловит детишек в свой мешок - в природе не существует, но означает ли это, что моя мама лгала мне? Неверное, нет, потому, что, по сути, она предупреждала меня о реально существующей опасности. По большому счёту, она-то говорила правду. Будучи 3-х, 4-х летним ребенком, я, действительно, выйдя за пределы своего двора, мог попасть в беду. Играя на проезжей части, я мог быть сбит машиной. Я мог заблудиться и, в конце концов, всегда были люди с отклонениями – маньяки, попасться которым не сулило ничего хорошего.

Но как 3-хлетнему ребенку правдиво объяснить, кто такой маньяк, и почему он опасен? Я не уверен, что даже у Макаренко это хорошо получилось бы. Скорее всего, мамин миф о бабае – это таки оптимальный выход».

Мы уже как-то говорили с Вами о значении мифа в Богооткровении. Миф, как мы отмечали, это слово, искореженное неправильным его употреблением. Особенно в начальных и средних школах издевались и уродовали этот термин. Его трактовали как небылицу, выдумку, обман. Поэтому сейчас слово «миф» стало почти ругательным. На самом же деле «миф» - это способ передачи важных истин, скажем, детям. Не обязательно малолетним. Все мы с Вами в той или иной степени дети Отца Нашего Небесного.

Библия изобилует мифами с самых первых её страниц. Сотворение мира и человека, грехопадение Адама и Евы, Вавилонская башня, Всемирный потоп, Ноев ковчег, и т.д. И «миф» по сути это не выдумка – миф – это **высшая** правда, Божественная истина, которую Всевышний благоволил сообщить человеку. Но как объяснить людям то, до чего они ещё не доросли. Как можно объяснить сущность предметов, для которых и слов ещё не придумано. Иносказательная, образная форма мифа – это незаменимый метод провозгласить высшую Божественную правду, непостижимую человеческой ограниченностью.

Есть такая древняя традиция - на задних стенах храмов изображать картины Страшного суда и вечных мук ада. В России это распространено было больше. Есть картины совершенно уникальные – бесы на вилах швыряют грешников из огня в полымя. Для триллеров и ужастиков - находка. Эти горы ядовитых змей, повсюду ползающие черви, которые лезут в рот, нос и уши. На средневекового Богомольца такие картины производили глубокое впечатление, и прежде, чем грешить, ему приходилось 10 раз подумать – а стоит ли?

Сейчас подобные изображения – черти со свиными рылами, рогами, копытами и хвостами, грешники в котлах и прочее вызывают смех даже у людей верующих. Ну, это понятно почему. Человечество повзрослело, выросло уже из ползунков. Взрослому человеку уже не расскажешь, что детей аисты приносят или в капусте чад разыскивают.

Нам нужны другие – более взрослые сказки. Про репку или курочку Рябу – нам уже не интересно – подавай сказку, так сказать, для детей старшего возраста.

Но вот проблема – с новыми мифами туго. Над старыми - мы уже смеемся, а новых не придумали. И что это значит? На самом деле, это очень печальная вещь – утрата Божественного Откровения. Ну не верим мы в геенну огненную, о которой говорил Христос. Вернее, мы знаем, что геенна - это вполне исторически-географическое понятие. В годы земной жизни Иисуса Христа это была терри-

тория городской свалки за Иерусалимом. Туда свозили мусор и нечистоты со всего города, падаль, дохлятину. Поэтому запах в геенне был сказочно-впечатляющим. Ну, а по мере скопления мусора в больших количествах, там зачастую были возгорания. И когда вся эта нечисть еще и горела, то ничего лучше для сравнения с адом и придумать было невозможно.

Так, что же выходит – котлы с кипящей смолой – это средневековые выдумки? Тьма внешняя – непонятно что? Плач и скрежет зубов, – очевидная глупость – какой скрежет, если на том свете зубов не будет и если скрежетать нечем?

Миф условно можно разделить на оболочку и ядро. Оболочка мифа – условна. Да, в качестве оболочки мифа может быть выдумка, сказка. Но это не про Ивана-дурачка из абсолютной пустопорожней сказки. В мифе, помимо оболочки, есть ядро, представляющее собой не просто мудрость, выражающую нравственные ценности, а истину высшего порядка. Даже хорошая сказка – ну вот Андерсена почти все сказки не простые – возьмите «Снежную королеву», «Русалочку», «Голого короля» – это всё сказки, наполненные ценным содержанием, глубокой нравственной сутью. Но любая, даже очень хорошая сказка, это достижение человеческого ума и сердца. А вот «Библейский миф» – это Слово Божие.

По мере взросления человечества, мифы всё меньше и меньше нас устраивают. И наша задача осмысливать миф, а не отказываться от него. Потому, что отказ от Библейского мифа – это не что иное, как отказ от Божественной истины.

Ну вот, опять-таки, миф о геенне огненной. Провозгласить, что ада не будет потому, что всю смолу на асфальт переплавили, а черти на перекрестки повывезли – это предположение развесёлое, но к правде отношения никакого не имеет.

Геенна огненная – это тот же бабай, о котором в детстве говорила мама о.Иоанну. Бабай – это миф, и его демифологизация заключается в осмыслении той реальной опасности, которую имели ввиду его родители, страшая его бабаем.

Но с бабаем проще, а вот демифологизировать геенну огненную, по большому счёту, в этой земной жизни нам не удастся никогда. Потому, что пока мы в телесной оболочке, мы не сможем узнать – что на самом деле будет представлять загробная жизнь будущего века. Что стоит за мифом о рае и за мифом об аде? Сердцевина этих мифов, их высшая правда заключается в том, что геенна огненная, червь неумирающий и огонь неугасающий – это очень плохо – это мучительно, кошмарно. И вот эта последняя истина непреложна. Пусть не будет там змеиных ям и клоак, кишачих глистами, аскаридами и ленточными червями. Но надуманность этих образов не означает, что за гробом грешники не будут страдать. Как? Потом увидим.

Хотя, всё-таки по мере нашего взросления, по мере развития богословской мысли, мы кое-что уже можем сказать о будущих адских мучениях, а, следовательно, частично демифологизировать геенну огненную. Но, конечно же – осмыслить только мизерную её часть.

Ну, вот нам открыто в Священном Писании, что придёт время – время будущей жизни, где всё тайное станет явным. Все наши и добрые, и злые дела обнаружатся и станут достоянием всей вселенной. В отличие от людей дремучего прошлого, мы с Вами уже люди 21 века, с достаточно развитым умом и воображением, **можем** представить себе – что это означает.

*О.Иоанн:* «Я на всю жизнь запомнил один случай, очевидцем которого однажды мне пришлось быть. На кухне две женщины обсуждали третью, сводили о ней неправдивые сплетни. И так получилось, что в разгар этого разговора эта третья оказалась рядом, в коридоре, и всё слышала. В следующий момент происходит некая сцена. Они, вдруг, её видят – у них пропадает дар речи. Описать их состояние невозможно. Это испуг, мучительный стыд, попыт-

ка что-то промямлить в свое оправдание, красные и синие пятна на лицах».

Среди нас, скорее всего, нет ни одного человека, который в своей жизни ничего не сделал такого, за что ему было бы стыдно. Если и есть такие, то это означает только лишь то, что у них очень плохая память. У нас всех память короткая, и это спасает нашу слабую психику. Если бы мы сейчас вот в одно мгновение в полном объёме вспомнили всё то гадкое, что мы совершили в своей жизни, мы бы сразу скончались от разрыва сердца. Нас спасает только умение забывать. У каждого своё. Напьешься, бывало, а утром пытаешься вспомнить, как себя вёл. И когда тебе начинают рассказывать, то прямо как пел Высоцкий: «Если правда оно, ну, хотя бы на треть, то лучше б лечь и умереть».

Так вот, первый фокус загробных реалий заключается в том, что, оставляя нашу телесную оболочку, мы лишаемся покрова беспомысленности. К нам приходит абсолютная, идеальная память. Каждую секунду нашей жизни мы сможем воспроизвести с предельными подробностями. Видеозапись в HD-7 формате – это ничто, в сравнении с реалистичностью той памяти, которой будет обладать человек в будущей жизни. На сегодняшний день уже научно доказано, что у человека есть глубины сознания, в которых абсолютно ничего не теряется. Если Вы лет двадцать или сорок назад были в каком-то городе, Вы, на самом деле, помните всё о том, что там видели. Каждый листочек, каждую травинку, каждую трещинку на асфальте и можете рассказать об этом, если Вас погрузить в гипнотический сон. А в будущей жизни мы всё и без гипноза будем помнить. И, вспоминая доброе, хорошее, что мы сделали в жизни, мы будем получать удовольствие от этого. Но если из трёх Фединых дел – два подлых, то, даже вообразить себе трудно, каково ему будет в вечности воспроизводить картинки его свинства.

Второй фактор – это невозможность никого обмануть и ни от кого ничего утаить. Это ведь на земле мы можем одно думать, второе говорить, а третье делать. Там общение будет носить совершенно иной характер. Никаких языков, жестов, знаков. Все мысли будут всем видимы. Я не смогу скрыть ни одно из своих помышлений. Причём, не только настоящих, но и прошедших. Говоря современным наукообразным техническим языком, память и сознание каждого будут открыты для всей вселенной. Любой индивид сможет беспрепятственно сканировать весь объём нашей, как мы уже подчеркнули, абсолютной, идеальной памяти. А это означает, что о любом нашем движении, самом мельчайшем жесте, совершенных за всю жизнь, будут знать все – всё человечество, которое жило до нас, современные нам люди и жители будущих веков, не говоря уже об ангелах и других существах, о которых мы ничего с Вами не знаем. Иными словами, этот космический вселенский позор грешников будет настолько мучительным, что поджаривание на сковородке может показаться детской забавой.

Таким образом, мы должны понимать, что геенна огненная это по форме сказка, но, по сути – высшая истина. Понять первое у людей ума уже хватило, но осознать то, что за этими сказочными образами стоит реальность – для многих слабо.

Тема адских мук – нынче не популярна. У нас вообще говорить о неприятных вещах – признак дурного тона. Дескать, не надо нас пугать и портить нам настроение. Но если следовать такой логике, то не надо говорить людям и о том, что, нарушая правила дорожного движения, можно попасть в ДТП и быть искалеченным или погибшим. Тема ада не должна нас ввергать в уныние. Просто, когда нам захочется сделать какую-то гадость – переспать с чужой женой, например, не надо думать, что об этом никто никогда не узнает. Узнают все – весь мир, вся вселенная. И будет очень стыдно. Об этом просто надо знать заранее. Понимать это – просто выгодно.