

Издание Херсонского Кафедрального собора Сретения Господня. Публикуемый ниже материал представляет собою подборку из проповедей и телепрограмм отца Иоанна Замараева, а также выдержки из богословских работ и выступлений выдающихся христианских мыслителей

19.8.12

# № 53 Ведмица

Для духовных размышлений на предстоящую неделю

## Преображение Господне

Сегодня, как мы уже говорили с Вами, совершенно необычный праздник – праздник-шоу.

«Шоу», значит - «представление». Это слово, как Вы знаете, спокойно перекочевало в наши русский и украинский языки с английского: «show» - показывать.

И действительно, Преображение Господне – это единственный случай в Евангелии - шоу ради шоу. Показ ради показа.

И в других случаях со Христом было что посмотреть – как Он пешком по воде идет, как одним словом успокаивает бурю, как выпрямляет скорченную женщину, как подымает на ноги парализика, возвращает зрение слепорожденному и т.д. Самый зрелищным моментом, конечно, было воскрешение Лазаря, смердящий труп которого уже 4-й день разлагался в склепе.

Да, эти действия Христа были зрелищны и, естественно, будоражили воображение очевидцев. Но в этих случаях была соответствующая мотивация – почему бы не укротить бурю, если она вот-вот потопит лодку, в которой Он Сам находится и Его ученики. По воде прошелся пешком – ну, значит, так было удобнее – напрямик, без всяких плавательных средств. Немому возвратил дар речи – так это из чувства сожаления к несчастному. А вот преобразование на горе Фаворской – это показ ради показа, это демонстрация Своей Божественности будущим апостолам ради самой демонстрации.

Ну, Вы помните – Христос воссиял, стал светиться ослепительным сиянием. Лицо Его просветилось, как солнце, а одежды стали, как бы сотканными из света.

Главное песнопение нынешнего праздника – тропарь - так и гласит: «...показавый учеником славу Свою, якоже можаху...». Т.е. Иисус продемонстрировал Свою сверхчеловечность, **показал** им, насколько они были способны это воспринять, что Он - не простой человек, что Он обладает Божественными свойствами. Притом, кроме показа, кроме этой демонстрации, какой-либо иной мотивации не просматривается. Никто не выздоровел от этого, никому не стало легче. Чистое шоу.

Но зачем? На этот вопрос нам отвечает другое песнопение нынешнего праздника – кондак: «...да егда Тя узрят распинаема, страдание убо уразумеют вольное, мирови же проповедят: яко Ты еси воистинну Отчее сияние...». Т.е., это шоу было продемонстрировано Христом незадолго до страшных дней Его ареста, издевательств, суда и смерти на Кресте, для того, чтобы ученики, когда увидят Своего Божественного Учителя умираю-

щим на плахе, вспомнили Его лицо сияющим ярче солнца. Чтобы эта память морально поддержала их в те жуткие дни. А также - для дальнейшей проповеди, чтобы было веское фактическое основание для свидетельства о том, что Иисус поистине есть отражение Света Бого-Отцовского.

Так вот это шоу в чистом виде – единственное в Новом Завете, исключительное. Потому, что Иисус на протяжении всего служения ведёт Себя довольно скромно, и даже когда совершает чудеса исцелений, например, часто просит никому об этом не говорить. Да и этот единственный случай так называемого Преображения произошел перед глазами всего лишь троих человек. Это были Петр, Иаков и Иоанн. Всё. В остальных случаях Иисус вёл Себя как самый простой человек, что, собственно, многих и смущало – «не Иосифов ли это сын?» - спрашивали они друг друга.

Но спрашивается, почему бы Иисусу не воспользоваться Своими возможностями и не организовать шоу не перед всего лишь тремя Своими учениками, а перед громадной толпой - человек, эдак, на тысяч тридцать? Представляете, выходит Иисус на проповедь, начинает говорить, и лицо Его начинает светить ярче солнца, а одежда - излучать ослепительный свет. Согласитесь, что с этим галла-эффектом всё, что Он говорил, воспринималось бы с большим доверием. Глядишь, и среди Иудеев приняли бы Его учение не горстка апостолов и их последователей, а весь народ. И Римская империя провозгласила бы Евангелие своей главной святыней не в четвертом веке, а уже в 1-м. Всё проще было бы, так успешнее и красивее. Никаких гонений на христиан, никаких распрь. Всем было бы понятно, что Иисус – не простой человек – Он Мессия – Сын Божий, и - никаких проблем!

До сегодняшнего дня люди ждут чего-то неземного, сверхъестественного – дескать, пусть Господь явится мне вот таким светящимся, как на Фаворской горе, и тогда я уверую в Него. Но Господь не является. И тогда клерикалы пытаются сфабриковать то или иное чудо – благо, что лазерная техника ещё не достигла того уровня, чтобы сделать качественную проекцию в воздушном пространстве, например, сходящего с неба Христа – наверняка это уже использовалось бы.

Вот с иконами уже поднаторели – мироточат. Главное, везде. Куда ни поедь – везде мироточивые иконы. Даже ксерокопии уже источают миро. Особенно в России большой спрос на чудеса. Там культ так называемого «благодатного огня» утверждён уже окончательно. Дескать, вот, в Иерусалиме, в храме Гроба Господня, перед Пасхой нисходит с небес благодатный огонь, и чудесным, сверхъестественным образом зажигает лампы и свечи. И всех пытаются убедить в этом чуде и, в общем, получается – уже даже неверующие поверили в самовозгорание свечей. Но вот беда - сложнее всего оказалось уломать самого Феофила, 3-го Иерусалимского патриарха, который этот самый «благодатный» огонь зажигает своими руками. Вот уже почти все верят в это чудо, а сам Иерусалимский патриарх оказался «Фомой неверующим».

На самом деле, чудеса, конечно, случаются с каждым из нас каждую минуту, но не так грубо и не по заказу – такого-то числа такого-то месяца. Чудо – это всегда что-то тихое, интимное, ненавязчивое, через которое Бог нам хочет что-то подсказать. И для этого не надо нарушать законы природы. Любой человек, если он хоть немного



внимателен к себе и всему происходящему вокруг, всегда услышит голос Божий, увидит Небесные знаки в обстоятельствах обыденной жизни, причём, отнюдь не таинственные, а ясные и выразительные. С другой стороны, эти знамения никогда не будут навязчивыми. Всегда будет возможность человеку закрыть глаза и уши, перетолковать событие – дескать, совпадение.

Через иконы тоже бывают знамения, но это не так происходит, как иногда пытаются представить. Вот, например, в нашем храме есть Касперовская икона Божией Матери, попавшая к нам после разрушения Благовещенского монастыря. Ну, может, кто из Вас знает, слева от моста, как ехать на Камышаны – там, где сейчас лягушки квакают, и несколько монахинь что-то уже успели построить, пытаются как-то возродить былое, - там был великолепный женский монастырь, располагавшийся в красивейших постройках большого архитектурного ансамбля. Там и находилась эта икона. И вот однажды монахини обратили внимание на то, что на лице Пресвятой Богородицы под стеклом появилась прозрачная капля жидкости – как слеза. Богоматерь как бы плачет. Монахини восприняли это как знак того, что им нужно готовиться к серьёзным испытаниям. Это был 1917 год перед самой революцией. Собственно, так и случилось. В монастырь ворвались большевики, устроили невиданный погром. Плясали на престоле и штыками протыкали иконы, раздевали монахинь и глумились над их телами. А чуть позже сравняли с землей и монастырские постройки.

Вот Вам реальный пример чудотворения иконы. Но в этом, во-первых, нет ничего сверхъестественного. Мало ли откуда появилась жидкость на иконе – наверняка, какие-то вполне естественные причины. Дело не в капельке на лике, а в том, что она появилась вовремя, её заметили, и этот знак правильно был понят.

**Суть чуда не в сверхъестественности, а в информативности.** Чудо – это когда Бог тебе что-то говорит, а ты Его понимаешь или поймёшь позже – если захочешь.

И, самое главное, чудо или Божья подсказка, указание, совет происходит только тогда, когда это крайне необходимо. Бог хочет, чтобы каждый из нас формировался как полноценная личность, максимально самостоятельная. И в тех сферах, где человек сам может додуматься и принять правильные решения, Бог подсказывать не будет. И чудес никаких ожидать не надо. Тем более, мироточения ксерокопий. Что-то невероятное, будоражащее воображение, может случиться только тогда, когда в этом будет крайняя необходимость, как это случилось с учениками Христа перед столько тяжкими для них испытаниями, что вынести их самостоятельно, без поддержки свыше, они не имели никаких шансов. И вот одну из таких опор Христос заложил в ныне празднуемом событии – явлении ученикам в несказанном Божественном сиянии, «показавши («show») им славу Свою, якоже можаху».

Предыдущие №№ «Седмицы» на сайте: <http://pravoslav.tv>  
Листочек передайте ближнему!